



基法小學（油塘）學生憑《青蛙看世界》剪紙故事書與播音劇，奪得第6屆「香港中小學生創意作品比賽」高小組金獎

中華基督教會基法小學（油塘）的學生陳美霖、陳恩桐、林曉嵐和陳澤禧，創作《青蛙看世界》剪紙故事書與播音劇，憑此奪得第6屆「香港中小學生創意作品比賽」高小組金獎。是屆比賽由香港創新教育學會、香港教育城和大公報合辦，共頒發20個包括金、銀、銅的卓越獎。

剪紙故事表情活靈活現

《青蛙看世界》中，主角小青蛙呱呱拒絕再做「井底之蛙」，決定跳出井口，與小猴子同遊天下，接觸前所未見的新天地。隊長陳美霖表示：「我們創作了很多故事，可是當中沒有一個能如《青蛙看世界》般能以圖畫傳遞深

井蛙破樊籬 創意賽奪冠



層寓意，所以最終決定選用這個故事。」

陳恩桐稱，時下家長給子女購買各式各樣電子遊戲，結果令小孩容易沉溺在虛擬世界中，忽略外面多姿多采的世界。「我們創作《青蛙看世界》，希望鼓勵他們放眼世界，勇於嘗試和探索。故事最後留有伏筆，讓讀者發揮想像力和創意，參與續寫，延續培養創意的意念。」

《青蛙看世界》角色眾多，包括主角青蛙、小猴子、蜘蛛、蛇和飛鷹，全都剪工細膩，活靈活現。原來隊員曾為此吃過不少苦頭，「我們最初分工合作，設計和裁剪不同小動物，卻忽略了各種小動物的比例大小，結果要重剪所有小動物。」隊員對小動物的表情亦有很高要求，好像要處理青蛙遇到蜘蛛時的驚慌表情，他們先參考剪紙圖書中青蛙的表情變化，然後起稿，再裁剪，務求達到最佳效果。

能量遊樂園奪初中金獎

另一方面，何文田官立中學的中三學生葉福華、鄺曉斌、譚煒君和麥寶珊，創造出「能量遊樂園」而奪得初中組金獎。「日常生活中，我們會見到不同的能量轉換器，例如光管和電池等，於是我們構思將不同的能量轉換集合於一身。」譚煒君道出發明由來。

發明往往耗費大量金錢，4名隊員為了將物理融入生活，決定用隨手拈來的生活材料，好像紙皮箱和口香糖小鐵盒等，環保之餘，又可將發明成本減到最低。隊長葉福華表示：「我們希望這個簡單易做的模型激發人們的創意思維，鼓勵其他人參與發明創作。」他強調，模型可塑性很高，只要改變零件組合或轉換零件位置，已經可以產生截然不同的效果。「我們花了兩個多月時間完成模型。模型創作與現成玩具不同，發明過程中可能會遇到困難，但正正因為這些困難令過程變得更加有趣，不同於現成玩具只要放入電池便會動。克服困難所帶來的滿足感實在難以言喻！」

談及訓練創意的方法，譚煒君認為細心觀察非常重要，她會參考有趣的電視廣告與留意生活中的人和事。鄺曉斌認為通過一些實務科目的練習，也可增強自己對生活的觸覺，好像設計與科技科會為他們提供不少培訓創意的機會。「去年我們設計了一個能夠夾波的機械人，創作的過程中啟發了我無限的創意，作品完成後會有很大成就感。」

「很多比賽只重結果，但這個比賽反重過程，因為你要知道創意的方法，就先要體驗創作過程的艱辛。」評判之一、教育工作者聯會副主席胡少偉一語道出比賽的意



何文田官立中學創造出「能量遊樂園」而奪得初中組金獎

義。他直指，在全球化的氛圍下，很多事物也要「crossover」，就像高小組金獎得主的作品，成功將中國傳統剪紙藝術與現代電腦技術結合。他認為社會需要源源不絕的新意念，呼籲得獎者繼續創新，寄望未來十年、廿年會出現更多不同的新事物。 龐淑寬