



▲3隻企鵝在南極開心生活，因偶而找到一個背包和一張尋寶圖，決定相約離家探險。

由中華基督教會基法小學（油塘）創作的無對白戲劇《企鵝的天堂》，獲教育局及香港藝術中心邀請，於5月假西灣河文娛中心劇院公演。該劇由伍啟和老師編劇，他謂學校已是第三年以福音劇目參賽，但卻是首次設計無對白的戲劇，對幕前幕後都是很大挑戰。「我們去年聖誕節排了1個月，先在學校首演，因沒有加入任何字幕，發現只有前排觀眾看得懂，後排看得有點莫名其妙，故想到要用字幕間場，及把動作誇張點表達。」

企鵝尋找天堂 無對白演繹 環保劇

▼4隻企鵝主角演出逃亡一幕，在冰塊上與大白鯊角力，大家拋下道具引開鯊魚，沒對白下表情逼真。



學生監督

戲劇內容講述3隻年輕企鵝 Pingu、Man 和 Tommy 在南極開心生活，各自有不同原因想離開家園，當偶而找到一個背包和一張尋寶圖，決定相約離家闖蕩。伍 Sir 謂這劇雖然有宗教信息，但卻是一個環保的故事，靈感來自以泥膠公仔演繹的企鵝卡通。「以肢體語言演出，考驗創意。小朋友本來很愛動，也古靈精怪，很有表演慾，故我便大膽嘗試。」不用對白的戲劇可跨越國界、種族、言語，任何人都可以領略，但就需要有音樂配合，他選擇了3首聖詩，第一首叫《All Things Bright and Beautiful》，帶出地球在沒暖化前，生態美麗、和諧的狀態。「企鵝也在面臨食物減少，地球暖化的危機。企鵝很特別，牠們有翼但不能飛，可以游泳但不是魚，發聲時聲音很尖，

相當有趣。聖經說：地球、動物是上帝創造，人要當好管家，故想透過企鵝仔的歷險，提醒人類要珍惜大自然。」

學生演員連幕後共有22名，伍 Sir 謂九成是新演員，全在戲劇組100位同學中揀選出來，而幕後的副導演和舞台監督都由同學仔擔任，讓他們明白舞台運作。「我們有兩位舞台監督，負責向操作台發出燈光和音響指令，術語叫『嗷Q』，每次演出，她們拿着很複雜的 Prompt book，在每一場準確地嗷Q，若叫錯出錯音樂，演員便會不知所措，好大件事！」他笑謂大人嗷Q也有很大壓力，但過往3年的經驗，發現細心的小學生因擔當重任自信心增加，且能應付到。今次因是沒對白演出，他坦言要給予幕前演員更大的信任。「他們沒有對白，故很講彼此的默契，綵排時，我們讓他們按劇情自己構思企鵝話，給他們多些創作空間。我們都想每次出的企鵝話一致，但後來發現不可能，便放手信他們能有默契去接戲，故排這齣戲，比以往有對白的劇目辛苦多倍。」

細心揣摩

反串演男企鵝的陳柳蕪（小五）有芭蕾舞和中國舞底子，她謂演出很難忘。「戲服沒有手指位，我們盡量用手去演戲，加上只限某些角色的名字有指定的企鵝話，其他便要自己執生。我最佩服演鯊魚的周卓恆（小



▲伍 Sir 和 Fannie 姐姐與小朋友亦師亦友。

▶企鵝是一夫一妻制，故導演加入了一場求婚戲。



四），他的表情好惡，望住佢我才出到好驚的表情。而他能記晒全部人的戲份，有人缺席他都能演。」演 Tommy 的林洛賢（小四）走起路來已很似企鵝，他謂自己真的有3隻企鵝公仔，也常觀察動物。「我覺得最難演是肚餓那場，因全要用表情，我一直演不到，急到喊。最後一起閉門研究動作和叫聲，我看着同學示範，自己去揣摩，慢慢才入戲。」

演企鵝 Pingu 和 Man 的湯子安（小六）和鍾銘輝（小四）謂真企鵝走路隻腳在地上拍打，但在台上要誇張踏步，還有走路時把雙手搖得強烈些，加強舞台效果。「當見到 Tommy 最後悲劇收場，綵排時多次難過到真的哭出來。我們一起排戲了大半年，很有感情！因此特別有感觸。」小朋友謂講企鵝話不難，最難是想像自己便是企鵝。「要好長時間醞釀情緒，我們玩過很多遊戲，例如阿 Sir 曾叫我們用1分鐘去設計如何開心、傷心、生氣地講恭喜發財，也玩過有口難言，來訓練發聲時的表情語氣。每次綵排時企鵝話都會有些不同，但因我們已熟讀劇本，明白每一場的重點，故只要對手明白便可以爆肚，這是最好玩的地方。」他們謂地球暖化很迫切，但同時感到前景悲觀。「我們都參加過些關燈1小時的活動，有時還會提大人少開冷氣。」

負責導演的戲劇導師兼學校戲劇節評判之一徐玉芬（Fannie）指出，導演此劇時，要教小朋友擅用動作的細微位去交待情節。「例如有一幕是 Man 反弱食物與人分享，大家設計讓他反轉曲身，屈曲身體兩次，發出如嘔吐的 gugu 聲，快快手在袖子中拉出道具魚等。而戲服沒有手指位，大家也要想像自己沒有手，只有翼，演時都很想像力。再者是戲服很焗，也很大件，開大冷氣演一陣也會全身濕透。其中 Tommy 還要潛進一個大膠袋內演出，確實很辛苦，但他們全無投訴，很有專業精神。」



▲企鵝最終能否找到甚麼，結局出人意料。

IN F O

《企鵝的天堂》

日期：5月4日（一）

7:15pm - 9:30pm

地點：西灣河文娛中心劇院

票價：\$30（成人）小童及長者半價



▲演鯊魚的小演員周卓恆只出兩幕，仍用心演出，帶出張力。

