

創意學生獎勵計劃 2017 年 11 月份視藝活動溫馨提示

1

香港青年藝術協會主辦

渣打藝趣嘉年華 2017

日期：2017 年 11 月 11 日 上午 10 時至下午 4 時

2017 年 11 月 12 日 上午 10 時至下午 5 時

地點：香港銅鑼灣維多利亞公園中央草坪

費用：費用全免，無需門票

香港最大型戶外青年藝術活動及原創木偶巡遊——「渣打藝趣嘉年華」將於 11 月 11 日至 12 日載譽重臨！

文字擁有無窮的力量，可以讓我們經歷一趟奇幻的旅程，開拓無邊無際的幻想世界。今年以英國兒童文學家 Roald Dahl 的五部作品為主題，包括《朱古力獎門人》、《大大小小的鱷魚》、《飛天巨桃歷險記》、《喬治的神奇魔藥》及《小魔女 Matilda》。一連兩天的精彩節目數之不盡，先有絢麗耀目的燈籠偶夜光巡遊、氣勢磅礴的大型木偶巡遊、還有停不了的藝術攤位以及舞台表演，獻上一場震撼視聽感官的藝術饗宴，讓你飽覽 Roald Dahl 童話故事裡妙想天開的世界！



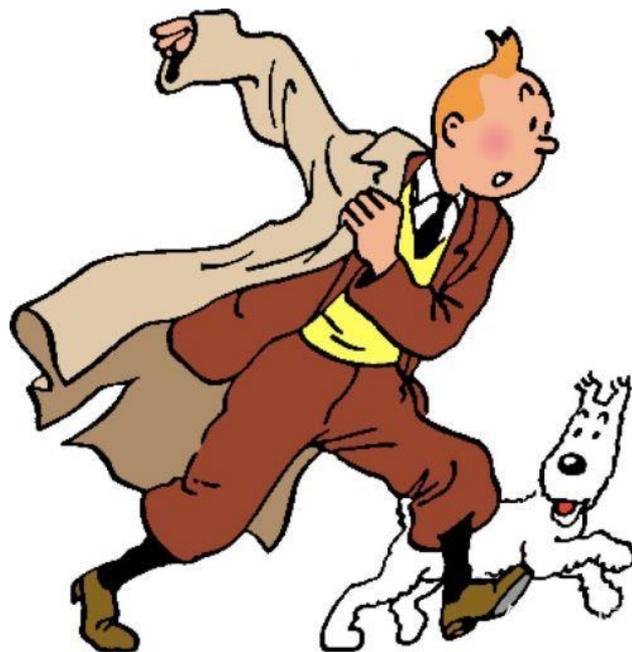
「丁丁的世界」展覽

展期：2017年11月17日至12月16日 逢星期三至日 上午12時至晚上8時

地點：香港鰂魚涌英皇道979號太古坊康橋大廈1/F ArtisTree

香港當代藝術基金會（HOCA）榮譽呈獻以世界經典漫畫人物丁丁為主題的大型展覽「丁丁的世界」，展出《丁丁歷險記》漫畫系列中8個故事的相關作品，是本港迄今最大規模的丁丁展覽。栩栩如生的場景佈置讓觀眾猶如身歷其境，遊走於丁丁創造者，亦即比利時著名漫畫家埃爾熱（Hergé）天馬行空的異想世界。一連兩天的研討會將邀請公眾參與，同時活動將與本地學校合作，為學生度身訂做漫畫藝術教育工作坊。

香港當代藝術基金會為「丁丁的世界」設計了不同的主題專區，從多個角度重現少年記者丁丁的大無畏精神，追隨他在北美、非洲、亞洲及歐洲各地的探險足跡，展示丁丁創造者埃爾熱從最早期到成熟時期的創作歷程。《丁丁歷險記》是20世紀最重要的文化里程碑之一，展覽將呈獻其中8個專輯，分別是《丁丁在美國》、《法老的雪茄》、《藍蓮花》、《破碎的耳朵》、《奧托卡王的權杖》、《神秘的流星》、《紅海黑幕》及《丁丁在西藏》。驚心動魄的冒險故事，曲折懸疑的緊湊情節，以及深刻雋永的幽默筆觸，讓丁丁這個虛構人物活靈活現，亦為觀眾提供豐富的時代和社會政治背景。視覺藝術在記錄歷史事件中扮演重要角色，觀眾可從這些精彩故事當中，窺探埃爾熱對於他生活時代的衝突和話題之個人觀點。



光 · 影 · 香港夜

展期：2017年11月23日至25日 晚上7時至10時

地點：全港各地點（詳細地點請見活動網頁 <http://www.lumiereshk.com/>）

「光·影·香港夜」將於11月23至25日正式登場，慶祝香港特別行政區成立二十週年。

「光·影·香港夜」從盛大的「法國里昂燈光節」中深受啟發，並且攜手合作，在為期三晚的盛事中，呈獻一系列光影裝置、投影短片、藝術作品及佳餚，體驗香港的簇新光芒。

多位本地及國際知名光影藝術家將巧妙運用本港心臟地帶的地標景點及建築，從光影角度展現他們對香港自身文化的觀感。這項盛事呈獻一系列節目及慶祝活動，讓社會各界置身光影世界，重新認識香港的文化遺澤及建築。所有活動費用全免，老幼咸宜。



光 · 影 · 香港夜 <http://www.lumiereshk.com/>

「彼思動畫 30 年：家+友·加油！」展覽

展期：2017 年 11 月 18 日至 2018 年 3 月 5 日 逢星期一、三至五 上午 10 時至下午 6 時
逢星期六、日及公眾假期 上午 10 時至晚上 7 時
聖誕節前夕及農曆新年除夕 上午 10 時至下午 5 時
逢星期二（公眾假期除外）、農曆年初一及二休館

地點：新界沙田文林路一號 香港文化博物館一樓專題展覽館一及二、地下香江童玩展廳

費用：標準票（成人） \$20

團體票（20 人或以上團體） \$14

優惠票（全日制學生、殘疾人士及一名同行照料者及 60 歲或以上高齡人士） \$10

香港文化博物館於 2011 年首次展出彼思動畫的精彩作品，讓觀眾一睹經典動畫電影背後的無限創意，展出後廣受觀眾歡迎。這次博物館再度與彼思合作，並以「友情和親情」為主題，特別為香港觀眾策劃另一個專題展覽，作為慶祝香港特別行政區成立二十周年的其中一個文化活動。

是次展覽介紹各種以傳統媒介創作的精選作品，包括素描草圖、彩繪、分鏡圖及雕塑等，這些既是彼思藝術家歷年創作的成果，也是每部動畫電影製作過程中不可或缺的一部分，當中每一形狀、顏色和線條，都是表達角色喜怒哀樂，以至開展故事情節的重要元素。此外，展覽亦透過創作人的訪問片段，讓觀眾窺探原創故事的靈感來源。《彼思動畫 30 年：家+友·加油！》將為觀眾提供一個難得的機會，走進彼思動畫那些風靡全球而又感動人心的作品，了解其背後的創作過程和所運用的藝術技巧。



堤·大介，情景繪圖：開除出校，《怪獸大學》，2013 年，數碼繪圖 © Disney/Pixar

《藍來了》個人作品展

展期：現在至 2017 年 11 月 19 日 每日上午 11 時至晚上 10 時

地點：九龍尖沙咀廣東道 3 至 27 號 海港城海洋中心二階 207 號鋪

香港插畫家 b.wing 將舉辦《藍來了》個人作品展。b.wing 筆下的角色 A 仔相信有不少人都曾經在玩具、藝術展、戲院等地方見過他的踪影，而今回 b.wing 將展出首度現身的 36 幅 A 仔的原稿作品，透過他豐富的性格形象，並把自身情感寄託於畫作之中，為其賦予感染力和生命力。展出的畫作以惡作劇般的筆觸及素材，建立一個鮮明的對比，與內在思想與外在生活、想像與現實之間的交錯相互呼應，誘發參觀者的感覺與情感共鳴。

自 2003 年開始，b.wing 透過畫筆不斷豐富 A 仔的性格形象，並把自身情感寄託於畫作之中，賦予 A 仔靈魂一種感染力和生命力。A 仔是個永遠停留在 7 歲、長著黑眼圈小男孩。他訴說著人們的孤單，並以獨有的方式，抒發對世界的一種愛與自癒的力溫暖能量。b.wing 此系列的畫作注入更多情感—作品選用一至兩種顏色，以近乎惡作劇的筆觸及素材，建立一個鮮明的對比，與內在思想與外在生活、身體和物體、想像與現實之間的交錯相互呼應，誘發觀者的感覺與情感共鳴。



「穿·越·時代：旗袍篇」展覽

展期：現在至 2018 年 1 月 1 日 逢星期一、三至日 上午 10 時至晚上 8 時

聖誕前夕 上午 10 時至下午 5 時

逢星期二（公眾假期除外）休館

地點：香港西灣河鯉景道 50 號 香港電影資料館展覽廳

費用：免費入場

康樂及文化事務署香港電影資料館（資料館）由現在至明年 1 月 1 日，在資料館展覽廳舉辦「穿·越·時代：旗袍篇」展覽，展出二十四套不同時期的旗袍戲服，讓它們再次展現觀眾眼前。

展覽分別以「烽火女兒」、「新時代女性」、「女伶女星」、「情感倒錯的妻子」及「活在暗角的靈魂」五個專題展區，重現昔日的人文風景。展出的旗袍曾於四十年代至千禧年的電影中出現，包括《血染海棠紅》（1949）的白光、《花街》（1950）的周璇、《梅姑》（1956）的林黛、《日出》（1956）的夏夢、《一夜風流》（1958）的李香蘭、《川島芳子》（1990）的梅艷芳、《阮玲玉》（1992）和《宋家皇朝》（1997）的張曼玉、《遊園驚夢》（2001）的王祖賢和宮澤理惠所穿着過的旗袍。現場更播放由不同電影剪輯而成的片段，讓觀眾重溫片中女星穿着旗袍的風姿。



香港電影資料館 <http://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/HKFA/>

香港美術教育協會 Hong Kong Society For Education In Art (HKSEA)

電話：2234-6096 | 傳真：2234-6092 | 電郵：info@hksea.org.hk

地址：九龍石硤尾白田街 30 號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室