

「推廣中華文化體驗活動一筆過津貼」報告書
2024/25學年

學校名稱：中華基督教會基法小學（油塘）

第一部分：計劃實施詳情

| 項目編號 | 範疇 | 內容 | 評估結果 | 反思及跟進 |
|------|-----------------------------|---------------------------------------|--|--|
| 1. | 舉辦有關中華文化的科本及跨科組學生學習／體驗活動或講座 | 透過中國文化日各科組的活動，加強學生對中國的文化、科技、藝術、歷史等的認識 | 學生積極參與中國文化日，當中活動內容多元，涵蓋文化、傳統的手工製作、非遺工藝、毛筆書法比賽、學生穿著華服、交流團分享會等，有效提升學生對中華文化的整體認識與興趣。 100%教師同意學生積極參與有關「中國文化」活動。 96%學生同意很喜歡「中國文化日」。 100%學生均認為「中國文化日」加深我對中國文化的認識。 | 下年度繼續推行有關中國文化日的活動。 為優化中國文化日，增強學生文化體驗的豐富性與沉浸感，來年可增加懷舊食品的攤位，例如：糖蔥餅、烏結糖或龍鬚糖等。 |
| 2. | 舉辦有關中華文化的科本及跨科組學生學習／體驗活動或講座 | 以「詩書畫印」中的「印」，學習中國的繪圖藝術 | 藝術家莫一新先生、文鳳儀女士帶領「鐫刻文字工作坊」以「中華文化-明日歌」作主題和內容，用「詩書畫印」中的「印」（非水墨畫）作為形式，即鐫刻文字，製作布本小品，再以木板裝置於圖書館外牆展示。 全體參與「鐫刻文字工作坊」的學生同意在藝術家的指導下學習了傳統的鐫刻工藝，並且創造力同時被提升了。 92%同學表示工作坊進一步增強了他們對中國文化的興趣。 | 藝術家提供專業的指導，使學生能夠深入了解傳統的鐫刻工藝，提升了學習的效果和興趣。選擇「中華文化-明日歌」作為主題，能夠引起學生對中國文化的共鳴，促進他們對文化的理解和認同。 在學期中安排「鐫刻文字工作坊」，與學習輔導課、課後活動及體育活動時間有衝突，導致較多學生無法充分參與。因此安排於星期六上午及下午各一場進行，減少因時間相撞而不能參與的情況。 |

| | | | | |
|----|-------------------------------|---------------|---|---|
| 3. | 舉辦或資助學生參加本地文化考察或參觀活動 | 全校學生參觀國家安全展覽廳 | <p>學生透過實地參觀，具體認識國家安全的重要性，增強國民身份認同與國家安全意識。根據觀察及問卷調查，100%教師認同相關活動能加強學生對國家安全、國情及國學的認識。100%教師認同相關活動能加強學生國民身份認同。</p> <p>根據情意及社交問卷數據，學生在國民身分認同的Q值高於100，顯示相關策略能有效加強學生國民身份認同。</p> | 下年度繼續安排有關增強國家安全教育的參觀活動，亦繼續在參觀前結合課前預習或課後反思活動，深化學生學習成效。 |
| 4. | 舉辦或資助學生參加有關中華文化的本地或內地的聯校活動或比賽 | 區會國慶匯演 | <p>學生參與區會國慶匯演，展現團隊精神與文化認同，活動有助拓展學生視野，增強對國家節慶的歸屬感。</p> | 下年度繼續安排學生參與區會舉辦的國家安全教育的活動。 |

第二部分：財政報告

| 項目編號 | 內容 | 支出項目 | 費用 |
|------|---------------------------------------|-----------------------|--------------|
| 1 | 透過中國文化日各科組的活動，加強學生對中國的文化、科技、藝術、歷史等的認識 | 校園變臉推廣計劃 | \$14,000.00 |
| | | 中國文化日紀念品及運費 | \$1,980.33 |
| | | 中國文化日學生禮物及運費 | \$3,712.93 |
| | | 中國文化日物資 | \$780.39 |
| | | 中國文化日學生課堂手工 | \$3,431.11 |
| 2 | 以「詩書畫印」中的「印」，學習中國的繪圖藝術 | 社群藝術家創意因夥伴計劃：鐫印藝術裝置方案 | \$46,892.50 |
| 3 | 全校學生參觀國家安全展覽廳 | 學生車費 | \$31,200.00 |
| 4 | 區會國慶匯演 | 學生車費 | \$1,300.00 |
| | | | |
| | | | |
| | | 24-25年度津貼收入 | \$300,000.00 |
| | | 24-25年度支出總計 | \$103,297.26 |
| | | 24-25津貼年度結餘 | \$196,702.74 |