

創意學生獎勵計劃 2018 年 3 月份視藝活動溫馨提示

1

香港印藝學會、香港出版學會、香港貿易發展局及康樂及文化事務署合辦

第二十九屆香港印製大獎獲獎作品巡迴展覽

日期：現在至 2018 年 3 月 7 日 上午 9 時至晚上 8 時

地點：新界沙田源禾路一號 沙田大會堂展覽館

日期：2018 年 3 月 9 日至 3 月 14 日 上午 9 時至晚上 11 時

地點：九龍尖沙咀梳士巴利道 10 號 香港文化中心大堂第二展區 E1

「香港印製大獎」是全港最具規模及反映本港出版、印刷技術及設計的比賽，由香港印藝學會、香港出版學會和香港貿易發展局合辦並由康樂及文化事務署協辦。「香港印製大獎」旨在鼓勵本港印刷、出版及相關行業，不斷製作優良而富競爭能力的印刷品，並希望把設計、出版與印刷聯繫起來，亦即把藝術、出版理念和技術結合。此外，藉著本獎項向海外展示香港印製業的實力，從而推廣香港的印製業。



最佳出版意念得獎作品《香港地區報—18區文藝地圖》

中華書局(香港)有限公司，設計師：霍明志

讓和平成為日常：Bert Monterona 的新壁畫

日期：現在至 2018 年 3 月 15 日 星期二至日 下午 1 時至晚上 8 時

地點：九龍油麻地上海街 404 號地下 碧波押

Bert Monterona 現居加拿大溫哥華，原籍菲律賓。國際知名的視覺藝術家。全身投入藝術工作之外同時是一位教育家，亦從事設計工作。Bert 的作品範圍廣泛，包括繪畫、插畫、壁畫、雕塑、裝置、舞台設計和電視台的工作，他的創作於國際和國內均得到好評。

Bert 的想法和靈感來自每天對環境和事物的觀察以及與不同的人和文化互動，他人看似無關的事情，都會刺激他的想法和使他充滿精力，不斷激活他的創意和藝術創作的心靈。他相信藝術作為一種儀式具有癒合能力，藝術家可為人們平衡心靈，並為他們提供寶貴的啟示，讓他們創造有意義的未來。

Bert 作為一名藝術家和教育家，他在學校和社區舉辦藝術研討，教授藝術技巧、鼓勵參與者透過繪畫表達個人及團體的感受和想望。他關心和致力以寫畫教畫推廣和平、正義和人權。他曾為不同社群和機構的藝術教育工作者、社會工作者、藝術家、學生、藝術同好、街童和外展青年等舉辦藝術活動。



第五屆香港觸感藝術節「觸感生情」

日期：現在至 2018 年 3 月 18 日 星期一至五 中午 12 時至晚上 8 時

地點：九龍觀塘海濱道 90 號 發現號 (VESSEL)

本屆藝術節以「觸感生情」為主題，活動包括視障及健視藝術家聯袂打造的「觸感之旅」作品展館、「非視覺藝術欣賞」展館及開放予公眾人士參與之工作坊及座談會。參觀人士將由視障人士帶領及蒙上眼睛接觸由視障及健視藝術家聯合創作的參展藝術品。

觸感藝術的美學強調一種被手觸摸的物件所引起的感覺傳達（非視覺）。所以，觸感藝術品強調其內容可以被獨摸得到，讓人通過接觸作品，從作品的形狀、氣味、和聲音等產生無限的想象。此屆觸感藝術節更讓參與者把視覺摒棄於五感之外，期望參與者對觸覺、聽覺、嗅覺、味覺構成的空間能有更深入的理解。這是一種失明人士也能參與的藝術，同時鼓勵健視人士運用視覺以外的感官接觸、理解藝術。

作品主題將圍繞「生命」構成——水、空氣、溫度、呼吸、關係，務求讓參加者以不一樣的方式，接觸那些悄悄地埋藏在我們生命之中，卻又不可或缺的元素。



《DIGISOLATE 科漠·沙離》沙動畫作品展

日期：2018年3月18日 上午10時至晚上8時

地點：九龍觀塘海濱道90號 發現號(VESSEL) Area 01

沙畫體驗工作坊：2018年3月18日 中午12時至下午4時

公眾放映會及創作分享會：2018年3月18日 下午4時至6時

香港著名沙畫大師海潮繼 2016 首項沙動畫創作「紅雞蛋」入圍多達 10 個國際電影節後，2017 年獲藝發局撥批首輪配對資助，開展全新「海潮 x 天比高沙動畫創作計劃」。由 2017 年 4 月開始，海潮將本地青少年共同創作一部長達 15 分鐘的沙動畫短片，除於香港本地進行公演外，更將代表香港參與海外國際動畫及短片節，向其他國家展示香港的藝術文化以及沙動畫此嶄新藝術媒體。

是次創作，海潮邀請香港著名女編劇 - 莊梅岩為計劃撰寫劇本。講述在強烈數碼化的年代，在強烈數碼化的城市相遇，於短暫沒有手提電話干擾的時間內，男孩感受到真正人與人之間密切的關係，與老婆婆產生一段不能分割的情感；最後，男孩目睹老婆婆隨著回憶消逝的淒美一幕；而少年和她的情則盛載在婆婆手造的沙漏中，川流不息。此故事展現世生活縮影，在每人都拿著手機的年代，我們失去了什麼？此動畫反思數碼年代，邀請我們正視人與人之間的關係疏離，故以「科漠·沙離」命名，英文取名自 Digital + Isolate = 「Digisolate」。



藝遊維港 Harbour Arts Sculpture Park

日期：現在至 2018 年 4 月 11 日

地點：香港中西區海濱長廊至灣仔一帶海濱

香港首個國際級雕塑公園「藝遊維港 Harbour Arts Sculpture Park」將帶來博物館級別藝術品，鼓勵市民與藝術互動之餘，亦點綴中西區至灣仔一帶的海濱景緻。

「藝遊維港 Harbour Arts Sculpture Park」由香港藝術中心主辦，主要合作夥伴為恒基兆業有限公司旗下 H Queen's，以及由香港藝術發展局資助。由森美術館館長暨香港藝術學院藝術教育國際總監南條史生及英國皇家藝術研究院藝術總監 Tim Marlow 共同策展，將展出新晉及知名本地及國際藝術家的多件雕塑作品。雕塑公園展出日期為 2018 年 2 月 22 日至 4 月 11 日，為本港帶來首個國際級雕塑藝術盛會。此活動免費入場，市民可在維港迷人景緻作背景，欣賞國際級藝術品。

在各公共及私人機構攜手合作下，「藝遊維港 Harbour Arts Sculpture Park」將於中西區至灣仔的公共空間舉行，並將進一步鞏固香港作為國際藝術中心的地位，讓全港市民都能享受藝術的樂趣，透過文化藝術豐富生活。

活動進行期間將同時舉行由香港賽馬會慈善信託基金支持的「藝遊維港」賽馬會藝術教育計劃，帶來一連串多元廣泛的工作坊及教育活動，銳意將藝術帶給所有人，讓不同年齡和興趣的人都能有所得著。



「城市閘誌 2018」展覽

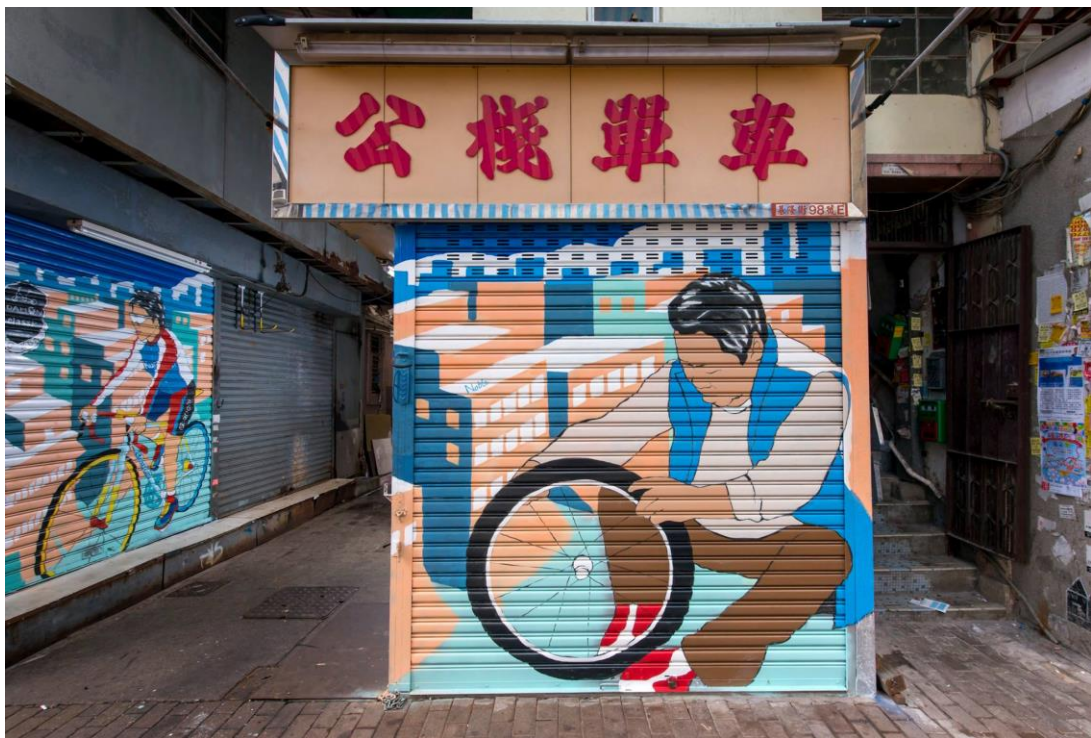
日期：2018年3月21日至4月17日 上午10時至晚上8時

地點：香港灣仔茂蘿街7號 動漫基地三樓

「城市閘誌」社區藝術計劃於2016年年底首度展開，在灣仔、上環及西營盤舉行一連串活動，包括委約藝術家根據本土特色店舖的口述故事創作二十道鐵閘作品、藝術教育活動、文化導賞、展覽以及推出手機應用程式等，促進人與社區的緊密關係。

「城市閘誌」2018年移師深水埗、油麻地及旺角，繼續發掘本土特色工藝及文化。除了創作一系列店舖鐵閘藝術外，亦會舉辦駐校藝術教育計劃，藝術家帶領一系列工作坊，引導學生透過地區特有的傳統手藝、地區文化等作為題材，以不同的視覺藝術方式，如布雕塑、現成物雕塑、鑿字工藝、攝影浮雕等，從多角度展示各行業和本土文化的意念及想法。

創作成果將在今年三月至四月期間在灣仔動漫基地三樓公開展出，歡迎公眾到場免費參觀。



香港青年藝術協會 www.hkyaf.com

香港美術教育協會 Hong Kong Society For Education In Art (HKSEA)

電話：2234-6096 | 傳真：2234-6092 | 電郵：info@hksea.org.hk

地址：九龍石硤尾白田街30號賽馬會創意藝術中心 L3-05D 室